



## EDİTÖRLERDEN

“

# EDİTÖRLERDEN

Kıymetli Okurlar,

2021 yılının Haziran ayında ilk sayısını yayınlamaya çıktığımız bu yolculukta dergimizin dördüncü sayısına ulaşmış bulunmaktayız. Yeni sayımızı sizlerin istifadesine sunmanın sevincini yaşarken, bir yanımızın mahzûn kaldığını ifade etmeliyiz. Başta ilk kiblemiz Mescid-i Aksâ olmak üzere pek çok mukaddesâtımızı ihtiva eden Kudüs'ün ve Filistinli kardeşlerimizin uzun bir süredir içinde bulunduğu durum bizlerin de gönüllerini mahzûn ve meşgul etmektedir. “Müslüman; yüzü gülen, kalbi ağlayandır” derdi hocalarımız. Bu itibarla her birimiz ne ile meşgul isek o işi rızâ-i ilâhî için bihakkın ifâ etmeye devam etmemiz ve bir yandan da Kudüs meselesini gönlümüzün iklimi hâline getirerek ilmi olanın ilmiyle, malı olanın malıyla, gücü olanın gücüyle, bu imkânlarla da sahip olmayanın kalbiyle samimi bir duruş sergilemesi hususundaki inancımızı her daim muhafaza etmemiz gerektiğine inanıyoruz. Rabbimizden; Kur'ân-ı Kerim'de bizlere mübarek belde olarak tanıttığı, peygamberler diyarı ve miracın şehri Kudüs'ü ve Filistinli kardeşlerimizi zafere ulaştırmasını niyaz ediyoruz...

Bu ay dördüncü sayısını yayımladığımız dergimiz; dört makale, üç kitap değerlendirmesi, bir hikaye, bir deneme ve üç sanatsal çalışmadan oluşmaktadır.

Dergimizin ilk makalesi “Kendi Hayatının Müzehhibi Olarak Süheyl Ünver'i Tanımak” başlığıyla Zehra Betül Tinkir'e aittir. Çalışmada 1898-1986 yıllarında İstanbul'da yaşamış ve tezhip, hat, minyatür, katı, resim, ebru gibi birbirinden farklı sanat dallarıyla meşgul olması sebebiyle “hezarfen” olarak anılmış bir doktor olan Süheyl Ünver konu edilmektedir. Ünver için “sanatla var olmuş; güzelin peşinden koşmuştur” ifadelerini kullanan Tinkir, çalışmasında Ünver'in hayat serüvenini ana hatlarıyla kronolojik olarak sunmakta, bununla birlikte manevi arayışlarına ve sanat üslubuna da yer vererek kişisel yönlerinin daha iyi tanınmasını amaçlamaktadır.

Bu sayımıza “Yeni Dini Hareketlerin Üye Kazanma Metotları ve Faaliyetleri” adlı makalesiyle katkıda bulunan Maşide Ercan ise bu yazısında, dinî çeşitliliğin arttığı bir dönemde -20. yüzyılda- ortaya çıkan ve son zamanlarda gerek yurt dışında gerekse ülkemizde yaygın faaliyet gösteren Yeni Dini Hareketleri konu edinmektedir. Ercan bu makalede, hareketlerin yayılım hızının yanı sıra, eklektik ve senkretik bir yapı gösteren bu oluşumların; içinden çıkmış olduğu dinler arasından hangi yöntemlerle sivrildiğine değinmektedir. Bunların yanı sıra yazar, bahsi geçen yöntemleri Yehova'nın Şahitleri, Moonculuk, Sayentoloji ve Mormonculuk gibi hareketlerin üye kazanmak için benimsemiş oldukları metot ve faaliyetlere temas ederek örneklendirmektedir.

İhsan Koçak “Ulemâ ve Süfîler Arasında Tartışmalı Bir Konu Olan Tevessül Konusuna Dair Delillerin Değerlendirilmesi” başlıklı makalesinde, geçmişten günümüze âlimler arasında ihtilaf mevzu



## EDİTÖRLERDEN

hâline gelen tevessül konusunu ele almaktadır. Bu itibarla Koçak, çalışmasında tevessül anlayışının tarihsel arka planına dikkat çekmekte, tevessülü meşrû kabul edenler ile etmeyenlerin delillerini zikretmekte ve söz konusu kişilerin konuya dair görüşlerini ifade ederek bu alanda ittifak edilen hususları tespit etmeye çalışmaktadır.

Bu sayımızın son makalesi “İbn Rüşd’de Din-Felsefe İlişkisi” başlığıyla Merve Nur Bolat’a aittir. Bolat, çalışmasında din ve felsefe için yapılan tanımlamalar üzerinde durarak her iki olgunun insanın var olduğu günden bu yana ilişkili olduğunu ifade etmekte ve bu fikri çeşitli filozofların bakış açıları üzerinden desteklemektedir. Makalenin devamında din-felsefe ilişkisine dair süregelen tartışmalara özgün bakış açısıyla yeni bir boyut kazandırarak düşünce dünyasına katkıda bulunan İbn Rüşd’ün hayatı ve eserleri ele alınarak, onun din ile felsefeyi çelişmesi mümkün olmayan, aynı kaynaktan beslenen iki dost ve süt kardeş olarak tasvir ettiğine dikkat çekilmektedir. Yazar, din ile felsefenin arasında çelişki gibi görünen mevzuların giderilmesi için de tevil yapılmasının gerekliliğinden söz etmekte ve tevilin hususiyetlerini İbn Rüşd’ün bakış açısıyla dile getirmektedir.

Yazel Dedeoğlu ise dergimize Aykut Alper Yılmaz’ın “*İnsan Nedir? Teistik Materyalizmin İmkânı*” adlı kitabını değerlendirerek katkıda bulunmaktadır. Dedeoğlu, ana konusunun insan ruhunun maddi bir varlık mı yoksa gayri-maddi bir varlık mı olduğu tartışması olan eserin, teistik dinler, materyalizm ve düalist bakış açılarının karşılaştırmalarına dayandığını belirtmektedir. İnsanın nasıl bir varlık olduğunu anlama gayesiyle kaleme alınan bu eser, yazara göre çok yönlü bakış açılarına sahip oluşunun yanında tartıştığı mevzularla uzun süre güncelliğini korumaya devam edecek gibi gözükmektedir.

Dergimizin ikinci kitap değerlendirmesi ise Beyzagül Atıla’ya aittir. Atıla, yazısında Yaşar Atıla’nın “*Kur’an’ın En’leri Kur’an’ın Varlık ve Değer Hiyerarşisi Üzerine Bir Araştırma*” adlı eserini değerlendirmeye almıştır. Yazar, eserin Kur’an’ın değerlerinin önem ve öncelik sırasının yani “değerler hiyerarşisinin” tespit edilmesinin gerekli olmasına binaen kaleme alınışından söz etmektedir. Yazar, Yaşar Atıla’nın kitabında ele aldığı konu neticesinde Kur’an’ın varlık ve değerlerini; üst-alt, öncelik-sonralık, ehem-mühim, amaç-araç sınıflandırması ile bir değerler skalası üzerinden ortaya koyuşunu değerlendirmekte ve bu konunun önemine vurgu yapmaktadır.

Dergimizin son kitap değerlendirmesinde Şevval Yılmaz, Nurettin Engin Geçtan’ın kaleme aldığı “*İnsan Olmak*” isimli eserini konu edinmektedir. Yılmaz, hayatı anlamlandırmanın insanı anlamaktan geçtiğini ifade etmekte ve eserin yazılma amacını insan davranışlarının altında yatan sebepleri analiz etme ve bu yolla insana karşı olan ön yargıyı yıkma olarak ifade etmektedir.

“8 Thousand and Still Counting ... (About Srebrenica Genocide)” başlıklı İngilizce hikayesiyle Nada Dosti bu sayıda, tarihe acı bir gün olarak geçen Srebrenitsa Katliamı’na dikkatleri çekmektedir. Dosti kaleme almış olduğu bu hikayesinde, en az sekiz bin Boşnak’ın katledilişini ve geride kalanların karşılaşmış oldukları zorlukları, kısa ancak etkileyici bir anlatımla okuyucularla buluşturmaktadır.

Selçuk Güngör dergimizin önceki sayılarında olduğu gibi bu sayımıza da bir deneme yazısı ile katkı sunmaktadır. Güngör “Semboller Diyarı Mekke” başlığıyla kaleme aldığı çalışmasında, “ikram edilmiş şehir” olarak nitelediği kutsal mekânımız Mekke’yi konu edinmektedir. Bilhassa Mekke’nin peygamberler şehri olması yönüne değinen Güngör, bu itibarla yazısında ilk insan ilk peygamber Hz. Âdem (a.s), eşi Hz. Havva; tevhidin sembolü, ülü’l-azm peygamberi Hz. İbrahim (a.s), eşi Hz. Hacer, teslimiyet abidesi oğulları Hz. İsmail (a.s) ve kendilerinden yirmi küsur kuşak ilerideki fahri kâinat



## EDİTÖRLERDEN

Muhammed Mustafa'yı (s.a.s) kıssaları ile birlikte ele alarak okuyucuya kısa bir peygamberler tarihi sunmaktadır.

Bu sayımıza Merve Nur Bolat, ebru çalışması; Mevlüde Hüdanur Şağban, tezhip çalışması ve Zehra Betül Tinkir, Kudüs konulu sulu boya çalışması ile katkıda bulunmaktadır.

Dergimize kıymetli yazıları ile katkı sunan öğrenci arkadaşlarımıza, güzel bir yayın hazırlayabilmemiz adına desteklerini ve tecrübelerini hiçbir zaman esirgemeyen ve her aşamada yanımızda olan Doç. Dr. Mehmet Murat KARAKAYA Hocamıza, yazıların değerlendirilmesi aşamasında görüş ve yönlendirmeleriyle bize destek olan Arş. Gör. Muhammed Abdullah HAKSEVER ile Arş. Gör. Ahmet Zahid ÖZCAN'a ve yardımlarını esirgemeyen tüm hocalarımıza teşekkürlerimizi arz ederiz. Genç Atebe'nin sosyal bilimler alanına önemli katkılar sunmasını, ilim dünyasına yeni ufuklar açmasını temenni eder, bir sonraki sayısında değerli katkılarınızı bekleriz.

*Gayret bizden, tevfiğ Allah'tandır.*

Editör Kurulu

